

比馬龍效應 (Pygmalion Effect)：是指人（通常是指孩童或學生）在被賦予更高期望以後，他們會表現的更好的一種現象。

典故

古希臘時代，有一位技藝絕倫的雕刻師，名叫比馬龍 (Pygmalion)。有一天，他的朋友送給他一支潔白如玉的象牙；比馬龍拿到這支象牙後，就開始構思如何利用這支象牙，雕刻出滿意的作品；最後，他決定要利用這支象牙雕出一位冰清玉潔、美如天仙的少女。

比馬龍用他那巧奪天工的雕刻技術，精雕細琢，終於創造出一個栩栩如生的少女雕像，仿如一位麗質天生的少女，比馬龍給這個少女雕像取了一個頗富詩意的名字：葛拉蒂雅 (Galatea)。許多富商巨賈都爭相出高價要購買葛拉蒂雅少女雕像，可是比馬龍卻捨不得割愛。比馬龍非常喜歡葛拉蒂雅雕像，愛不釋手，每當望著雕像，心中油然的產生一股難以名狀的情愫，於是，比馬龍深深的愛上了葛拉蒂雅。

比馬龍日夜祈求神將雕像變成真正的少女，和他成為終身的伴侶。精誠所致，金石為開，神被比馬龍的癡情所感動，於是將雕像變成少女，比馬龍和葛拉蒂雅終成眷屬，永浴愛河。

<http://edu-exam-note.blogspot.hk/2012/02/pygmalion-effect.html>



老師和家長對學生的期望，會透過我們在面對他們時表現的說話、動作和表情傳達給他們。人是容易受別人影響，當我們對自己有所期望時，這個期望總有一天會實現。期望我們能給學生塑造一個正面和積極的期望，使他們在人生的道路上成功。