

比馬龍效應指的是如果師長們對某些人學生期望較高，通常學生的表現就越好。比馬龍的由來：「比馬龍效應」出自希臘神話，意思是指「精誠所至，金石為開」。比馬龍是塞浦路斯國王，熱愛雕刻藝術，他花了畢生的心血，雕成了一個少女像，命名為加拉蒂，並視為夢中情人，日夜盼望雕像變成真人。他真摯的感情，感動了愛神阿芙達，她把雕像賦以生命，石雕少女就化成真人，並且成為比馬龍的太太。

比馬龍效應的教學應用：「比馬龍效應」在教育界備受重視，主要應用在教學上有關如何善用教材及教學法方面，以啟發學生的自尊心。「比馬龍效應」與「自我實現的預言」類似，預言可以是壞事，也可以是好事。最重要的是，一個人假若得到適當的鼓勵和認同，平庸的人也可以有突出的成就。