



PHOTO GENERATED BY CHATGPT4O

常聞AI的出現使創意產業走向消亡；只要學會輸入指令，便等同於掌握創作。大眾隨手上傳一張圖片，加上幾句提示語，就能生成嶄新的圖像，甚至是聲畫俱全的影像。有時學生會反問我：「老師，我還需要創作嗎？AI是不是要取代我了？」這樣的提問，作為一名視覺藝術科老師的我深思良久。

我們與AI的角色究竟是什麼？創作本身又是什麼？

無可否認，在這個新世代，AI帶來了前所未有的便利，也讓人產生「假手於人」的感覺。然而，當我們將AI視為創作的工具，而非創作者的替代品，情況便截然不同。創作的本質不僅是輸出，更包含構思、情感、價值觀與文化脈絡的表達。關鍵在於我們是否懷有創作的意圖與想像力，是否能將畫面內容、佈局與動態的構思，透過AI這支畫筆描繪出來，並在與AI的反覆對話中不斷修正，最終成就一件作品。「一手一腳打造的才是藝術」這種說法，其實早在杜象的年代就已被顛覆。如今，在AI盛行的時代，我們或許無法完全擺脫它，但卻能選擇如何掌握與靈活運用它，成為新型態的創作者。

AI工具嶄帶來新突破

近年來，我接觸了各種AI工具，它們為我的教學歷程帶來許多嶄新的思維。例如：可以文字輸入情境畫面，利用AI輔助生成一致畫風的圖像，用於為教材製作圖文解說；又可以將學生的2D電子繪圖作品一鍵轉化為3D模型，再打印出來於展覽中呈現。AI生成的影像刷新我的想像，更可激發更多新思維，在我而言AI似乎更切合賦能者角色。

擁抱AI重新定義創作的可能

AI不會取代創作的本質，它只是拓展了我們表達的方式。作為視覺藝術的教師，我深信課堂不只是技法的傳授，更是思想的培育。創作的價值，在於你願意去思考、去感受、去選擇。AI可以是我們的畫筆，但畫什麼、為何而畫，仍然掌握在我們手中。正如杜象所言：“**I was interested in ideas—not merely in visual products.**”在這個AI與人共創的時代，我們不必懼怕工具的進步，而應擁抱它，並重新定義創作的可能性。